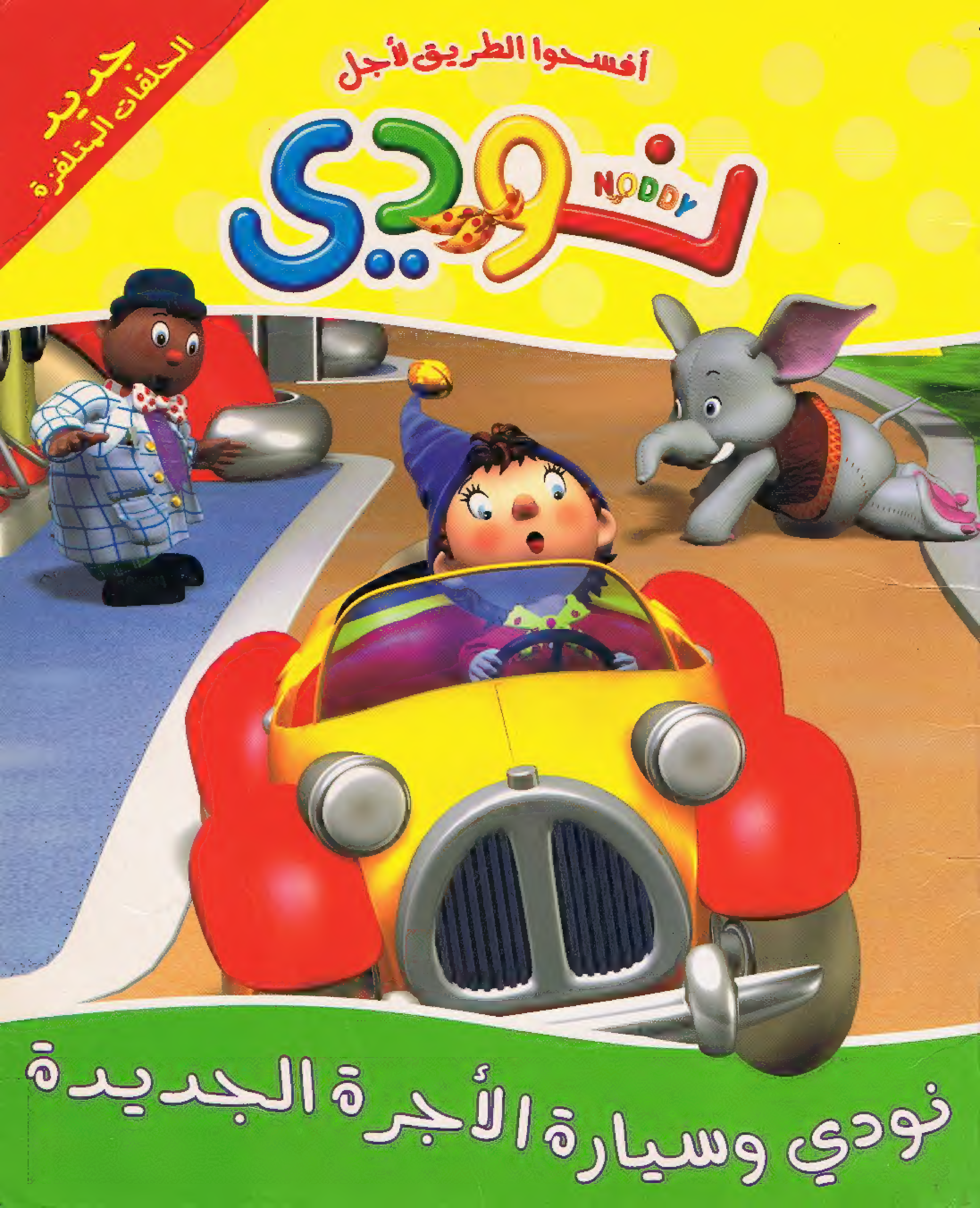

جديد
الحلقات المتلفزة
أفسحوا الطريق لأجل
نودي
NODDY
نودي وسيارة الأجرة الجديدة

نُوْدِي وَسَيّارَةُ الأُجْرَةِ الجَدِيدَة





دار المعرفة
بيروت - لبنان







كانَ يَوْماً مَليئاً بالحركَةِ والنَّشاطِ في مَدينَةِ الأَلْعابِ .

وكَانَ نُوْدِي مُنْهَمِكاً فِي الْعَمَلِ هَذَا الصَّبَاحَ.

قَالَتْ لَهُ الدُّمْيَةُ دِينَا: «لا أَدْرِي مَاذَا كُنْتُ سَأَفْعَلُ من دُونِكَ يَا نُوْدِي، إِنَّكَ تُؤَمِّنُ أَفْضَلَ خِدْمَةِ سَيَّارَة أُجْرَةٍ فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ!».

ضَحِكَ نُوْدِي وَقَالَ: «أَنَا أُدِيرُ خِدْمَةَ التَّاكْسِي الوَحيدِ المَوْجودِ في مَدِينَةِ الأَلْعَابِ!».

رَدَّتْ دِينَا: «لَوْ كَانَ هُنَاكَ الْمِئَاتُ، لَمَا اخْتَرْتُ غَيْرَكَ».



قَامَ نُوْدِي بِمَسْحِ الْغُبَارِ عَنْ سَيَّارَتِهِ وَهُوَ يُغَنِّي سَعِيداً:

«أقودُها سيَّارتي ... لِبَعيدٍ أو قَريبْ

بوقُها سَلْوَتي .. بيبْ بيبْ بيبْ!

مَنْ غَيْري يُوصِلُ الألْعاب ... لأماكِنَ بَعيدةْ

أنا الأَفْضَلُ يَا أصْحَابْ... كَنَجْمَةٍ فَريدَةْ».

وَفجْأَةً! سَمِعَ دقَّات سَاعَة مَدينَة الأَلْعَابِ.

فَقَالَ في نَفْسِهِ: «إنَّهُ مُنْتَصَفُ النَّهَارِ! لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ نَقْلِ السَيِّدِ هزَّان».



تَوَجَّهَ نُوْدِي بِسَيَّارَتِهِ نَحْوَ سَاحَةِ مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، عِنْدَمَا انْدَفَعَتْ أَمَامَهُ بِصُورَةٍ مُفَاجِئَةٍ دَرَّاجَةٌ غَرِيبَةُ الشَّكْلِ، يَمْلِكُهَا الْعِفْرِيتَانِ الشِّرِّيرَانِ سَفْرُوت وعَفْرُوت.

شَاهَدَ نُوْدِي السَّيِّدَ هَزَّاز يَتَمَايَلُ دَاخِلَ هَذَا التَّاكْسِي الْغَرِيبِ فَتَمْتَمَ قَائِلاً: «أوه، لا!»

قَالَ لَهُ عَفْرُوت بِسُخْرِيَةٍ: «الآن لَسْتَ وحدَكَ من يمتَلِكُ سَيَّارَةَ تاكْسِي فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ».

كَانَ السَيِّدُ هَزَّاز مُتَّكِئاً فِي سَيَّارَة الْعِفْرِيتَيْنِ فَنَظَرَ إِلَى نُوْدِي وَقَالَ لَهُ: «أَنَا آسِفٌ يَا نُوْدِي، وَلَكِنَّ الْعِفْرِيتَيْنِ قَدِمَا أَوَّلاً، وَلَقَدْ عَرَضَا عَلَيَّ أَنْ يُوصلاني مَجَّاناً».

فَقَالَ لَهُ نُوْدِي: «لا بَأْسَ يَا سَيِّد هَزَّاز، اسْتَمْتِعْ بِرِحْلَتِكَ!».



وَبَيْنَمَا كَانَ نُوْدِي مُحْتَاراً يَتَسَاءَلُ لِمَاذَا يُقَدِّمُ الْعِفْرِيتَانِ خِدْمَةَ إِيصالِ الرُكَّابِ مَجّاناً، مَرَّ بِهِ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة فَسَأَلَهُ نُوْدِي: «هَلْ رَأَيْتَ تِلْكَ الدَرَّاجَةَ الْغَرِيبَةَ الَّتِي تَعْمَلُ كَسَيَّارَةِ أُجْرَة؟».

رَدَّ الْعَمُّ أَبُو لِحْيَة: «نَعَم، هَذَانِ الْعِفْرِيتَانِ يُخَطِّطَانِ لِشَيْءٍ مَا».





قَالَ نُوْدِي: «لا أَظُنُّ ذَلِكَ، فَهُمَا فَقَطْ يُرِيدَانِ إِيصَالَ الرُّكَّابِ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا».

بَقِيَ الْعَمُّ أَبُو لحْيَة مُنْزَعِجاً وَقَالَ لِنُوْدِي: «احْذَرْ مِنْ هَذَيْنِ الْعِفْرِيتَيْنِ يَا نُوْدِي».

رَدَّ نُوْدِي: «سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَكِنِّي مُتَأَكِّدٌ أَنَّهُ لا يُوجَدُ شَيْءٌ يَدْعُو لِلْقَلَقِ».

قَادَ نُوْدِي سَيَّارَتَهُ فِي شَوَارِعِ مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، فَشَاهَدَ السَّيِّدَةَ قِنِّينَة وَهَتَفَ: «آ... هَذِهِ السَّيِّدة قِنِّينَة تُرِيدُنِي أَنْ أُوصِلَهَا».

وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ نُودِي بِإِيقَافِ سَيَّارَتِهِ انْدَفَعَ سَفْروت وعَفْروت أَمَامَهُ وَقَالَ عَفْروت: «هَلْ تَحْتَاجِينَ إِلَى أَنْ نُوصِلَكِ يَا سَيِّدَتِي؟».

تَرَدَّدَتِ السَيِّدة قِنِّينَة، فَأَضَافَ عَفْروت بِلُطْفٍ غامِرٍ:

«إِنَّهَا خِدْمَةٌ مَجَّانِيَّةٌ!».

كَيْفَ يُمْكِنُهَا أَنْ تَرْفُضَ يَا تُرَى؟





صَاحَ نُوْدِي بِالْعِفْرِيتَيْنِ قَائِلاً: «إِنَّهَا الْمَرَّةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي تَسْرِقَانِ فِيهَا رُكَّابِي!

قَدْ تَكُونَانِ أَرْخَصَ سِعْراً، وَلَكِنَّنِي أَنَا الأَفْضَل، فَسَيَّارَتِي الصَّغِيرَةُ تَنْقُلُ الرُكَّابَ بِصُورَةٍ أَسْرَعَ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلاهُ بِهَذِهِ الدَرَّاجَةِ الغَرِيبَةِ».



خَرَجَت السَيِّدَة قنِّينَة منْ دَرَّاجَةِ الْعفْرِيتَيْن وَركِبَتْ فِي سَيَّارَة نُوْدي وَهِيَ تقُولُ: «إِنَّ نُوْدِي عَلَى حَقٍّ، قَدْ تَكُونُ خِدْمَةُ العفْرِيتَيْنِ مَجَّانِيّةً، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَصِلَ سَرِيعاً إِلَى مَزْرَعَةِ السَيِّدِ قَشَّة».

بيب... بيب... أَطْلَقَ نُوْدي بُوقَ سَيَّارَتِهِ وَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً وَهُوَ يَرَى عُبُوسَ الْعِفْرِيتَيْنِ عِنْدَمَا تَخَطَّاهُمَا بِسَيَّارَتِهِ.

قَالَ عَفْروت بِغَضَب: «كَانَ الْقَصْدُ مِنَ الإِيصَالِ الْمَجَّانِيِّ هُوَ إِيقَافُ النَّاسِ عَن اسْتِخْدَامِ سَيَّارَةِ الأُجْرَةِ الخَاصَّةِ بِنُودي، وَبِذَلك نُصْبِحُ سَيَّارَةَ التَّاكْسِي الْوَحِيدَةَ فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ نَزِيدُ التَّعْرِفَةَ ثَلاثَةَ أَضْعَاف».

رَدَّ عَلَيْهِ سَفروت مُزَمْجِراً: «كَانَتْ فِكْرَةً رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُعْطِ نَتِيجَةً، فَمَا زَالَتْ سَيَّارَةُ نُودِي هِيَ الأَسْرَع».



قَالَ عَفْروت: «عَلَيْنَا أَنْ نُفَكِّرَ بِخِطَّةٍ أُخْرَى».

رَدَّ سَفروت: «سَيَكُونُ ذَلِكَ صَعْباً، فنُوْدِي يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً أمَّا نَحْنُ فَلا».

ضَاقَتْ عَيْنَا عَفْروت وَهَتَفَ قَائِلاً: «هَذِهِ هِيَ! سَوْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْ سَيَّارَةِ نُوْدِي! وَبِذَلِكَ نُصْبِحُ فِعْلاً الوَحِيدَيْنِ اللَّذَيْنِ يُقَدِّمَان خِدْمَةَ التَّاكْسِي فِي مَدِينَةِ الأَلْعَاب».





فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، تَسَلَّلَ الْعِفْرِيتَانِ إِلَى مِرْآبِ سَيَّارَةِ نُودِي، هَمَسَ عِفْرُوتُ: «أَسْرِعْ! اِفْتَحِ الْبَابَ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْنَا أَحَدٌ».

شَاهَدَ سَفْروت وعَفْروت سَيَّارَةَ نُوْدِي الرَّائِعَةَ تَلْمَعُ فِي ظُلْمَةِ الْمِرْآبِ.

«الآنَ!» هَمَسَ عَفْروت وَهُوَ يَنْثُرُ مُحْتَوَيَاتِ حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ الْمُحَرِّكِ.

ووش! غَطَّتْ سَحَابَةٌ مِنَ الْمَسْحُوقِ السِّحْرِيِّ سَيَّارَةَ نُوْدِي.

تَسَلَّلَ الْعِفْرِيتَانِ إِلَى الْخَارِجِ وَهُمَا يَقُولانِ: «سَوْفَ تَكُونُ مُفَاجَأَةً كَبِيرَةً لِنُوْدِي!»





وَفِي صَبَاحِ اليومِ التَّالِي، قَفَزَ نُودِي إِلَى سَيَّارَتِهِ وَأَدَارَ مُحَرِّكَهَا لِيَبْدَأَ عملَهُ.

سكراش! فَجْأَةً ! اهْتَزَّتِ السَّيَّارَةُ وَتَمَايَلَتْ وَانْدَفَعَتْ بِسُرْعَةٍ، وَزَمْجَرَ مُحَرِّكُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً.

«**النَّجْدَة!**» صَاحَ نُودِي. يَبْدو كَأَنَّ السَّيَّارَةَ تَتَصَرَّفُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا! إِنّه لا يَسْتَطِيعُ إِيقَافَهَا!



حَاوَلَ نُوْدِي كُلَّ مَا بِوِسْعِهِ أَنْ يَجْعَلَهَا تَسِيرُ إِلَى الأَمَامِ بِصُورَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ، وَلَكِنَّ السَيَّارَةَ كَانَتْ تَدُورُ بِطَرِيقَةٍ جُنُونِيَّةٍ فَتَصْطَدِمُ بِأَعْمِدَةِ إِنَارَةِ الشَّارِعِ، وَتُحَطِّمُ الْمَقَاعِدَ، وَتُخِيفُ الجَمِيعَ.

«تَوَقَّفْ!» أَمَرَهُ السَيِّدُ حَازِم وَهُوَ يَقِفُ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ.

غَيْرَ أَنَّ السَيَّارَةَ كَانَتْ تَنْدَفِعُ مُبَاشَرَةً نَحْوَهُ.

وَفِي أَقَلِّ مِنْ دَقِيقَةٍ... **سكراش!** تَوَقَّفَتِ السَيَّارَةُ فَجْأَةً.

كَانَ السَيِّدُ حَازِم غَاضِباً جِدًّا.

وَصَاحَ فِي وَجْهِهِ: «كَانَ ذَلِكَ خَطِراً جِدًّا يَا نُوْدِي»

فَأَجَابَ: «لَمْ أَكُنْ أَنَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، إِنَّهَا السَيَّارَةُ».



أضافَ نُودِي: «صَدِّقْنِي يَا سَيِّد حَازِم لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ أَتَوَقَّفَ وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعِ».

فَقَالَ لَهُ السَّيِّدُ حَازِم: «همْمْ... وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَضَعَكَ أَنْتَ وَسَيَّارَتَكَ فِي السِّجْنِ، سَوْفَ تَبْقَى هُنَاكَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ قَبْلَ أَنْ تَعُودَ لِتَعْمَلَ كَسَائِقِ تَاكْسِي مَرَّةً أُخْرَى!».





كَانَ سَفْروت وعَفْروت يَقُودَانِ سَيَّارَتَهُمَا وَهُمَا يَصِيحَانِ: «هَذِهِ سَيَّارَةُ التَّاكْسِي الْوَحِيدَةُ فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ، مَنْ يُرِيدُ إيصَالَهُ؟».

وَبِوجُودِ نُودِي وَسَيَّارَتِهِ فِي السِّجْنِ بَدَءَا بِتَطْبِيقِ خِطَّتِهِمَا وَعَرَّجَا بِسَيَّارَتِهِمَا نَحْوَ السَّيِّدة قِنِّينَة.

سَأَلَهَا عَفْروت: «إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدَتِي؟»

فَرَدَّتِ السَّيِّدة قِنِّينَة: «إِلَى مَنْزِلِي لَوْ سَمَحْتْ».

طَلَبَ مِنْهَا عَفْروت النُّقُودَ قَائِلاً: «هَذَا سَيُكَلِّفُكِ سِتَّ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ لَوْ سَمَحْتِ».

«سِتُّ قِطَعٍ؟!» صَاحَتِ السَيِّدة قِنِّينَة مِنَ الصَّدْمَةِ، «كَانَ نُوْدِي يَأْخُذُ فَقَطْ قِطْعَتَيْنِ!».

قَالَ لَهَا عَفْروت مُسْتَهْزِئاً: «حَسَناً، وَلَكِنَّ نُوْدِي الآنَ فِي السِّجْنِ، إِنْ أَرَدْتِ أَنْ نُوصِلَكِ فَها نَحْنُ جَاهِزانِ، ادْفَعِي النُّقُودَ يَا سَيِّدَتِي».

كَانَ عَلَى السَيِّدة قِنِّينَة أَنْ تَدْفَعَ لِلْعِفْرِيتَيْنِ مَا طَلَبَا.





«وَلَكِنْ لَمْ أَكُنْ أَنَا مَنْ فَعَلَ ذَلك»، قَالَ نُوْدِي وَهُوَ يَبْكِي لِلْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» الَّذِي أَسْرَعَ مُبَاشَرَةً إِلَى السِّجْنِ لِرُؤيَته،

«إِنَّهَا السَيَّارَةُ، لَقَدِ انْطَلَقَتْ بِجُنُونٍ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيقَافَهَا، صَدِّقْنِي!».

قَطَّبَ السَيِّدُ حَازِم جَبِينَهُ وَقَالَ: «وَلَكِنَّ السَيِّدَ شَاطِر تَفَحَّصَ السَيَّارَةَ وَلَمْ يَجِدْ فِيهَا أَيَّ عِطْل».



قَالَ الْعَمُّ أَبُو لحْيَة: «رُبَّمَا كَانَت الْمُشْكِلَةُ مِنْ نَوْعٍ آخَر».

بَدَتِ الْحِيرَةُ عَلَى وَجْهِ نُوْدِي وَالسَيِّد حَازِم.

تَنَشَّقَ الْعَمُّ أَبُو لحْيَة رَائِحَةَ سَيَّارَةِ نُوْدِي بِعُمْقٍ وَقَالَ:

«آه هَا! كَمَا تَوَقَّعْتُ! لَقَدْ وَضَعَ أَحَدُهُمْ عَلَيْهَا نَوْعاً مِنَ السِّحْرِ!».

وَشَرَحَ الْعَمُّ أَبُو لحيَة الأَمْرَ لَهُمَا: «إِنَّهُ سِحْرُ «السَّخَافَة»، فَهُوَ يَجْعَلُ الأَشْيَاءَ تَتَحَرَّكُ بِطَرِيقَةٍ جُنُونِيَّة».

سَأَلَهُ نُودِي: «هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَلِّصَنَا مِنْهُ؟».

رَدَّ الْعَمُّ أَبُو لحيَة: «لا، إِنَّ الشَّخْصَ الَّذِي صَنَعَهُ هُوَ الوَحِيدُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ إِزَالَتَهُ. وَالآنَ يَا نُودِي، مَنِ الَّذِي يُرِيدُ أَن يُبْعِدكَ عَنْ طَرِيقِهِ؟»

أَطْرَقَ نُودِي مُفَكِّراً.





قَالَ نُوْدِي: «عَفْروت وسَفْروت! فَبِإِبْعَادهمَا لِي عَنْ طَرِيقِهِمَا سَيُصْبِحَانِ الْوَحِيدَيْنِ اللَّذَيْنِ يمتلكان سَيَّارَةَ أُجْرَة فِي مَدِينَةِ الأَلْعَاب».

قَالَ الْعَمُّ أَبُو لحْيَة: «قَدْ تَكُون عَلَى حَقٍّ يَا نُوْدِي، دَعْنِي أَرَى مَا الأَمْر».

ثُمَّ نَثَرَ غُبَاراً نَاعِماً فَوْقَ السَيَّارَةِ وَهُوَ يُغَنِّي:

«يَا أَوْرَاقَ السِّنْدِيَانْ... يا أَزْهَارَ الأُقْحُوانْ

أَيتُّها اللّبْلابْ... يَا أَوْرَاقَ الأَعْشَابْ

اجْعَلِي الْمُذْنِبَ يَظْهَرْ

فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ يَظْهَرْ»





«يَاه! مَا الَّذِي يَحْدُثُ؟» صَاحَ الْعِفْرِيتَانِ وَهُمَا يَتَعَرَّضَانِ لِقُوَّةٍ خَفِيَّةٍ تَشُدُّهُمَا إِلَى الْوَرَاءِ بِاتِّجَاهِ مَخْفَرِ الشُّرْطَةِ.

قَالَ عَفْروت: «أَدِرِ الدَوَّاسَاتِ يَا سَفْروت! أَدِرِ الدَوَّاسَاتِ بِسُرْعَةٍ!».

وَبَدَءا يُحَرِّكَانِ الدَوَّاسَاتِ كَالمَجَانِينِ.. غَيْرَ أَنَّ سِحْرَ الْعَمِّ «أَبُو لِحْيَة» كَانَ قَوِيًّا جِدًّا!.



قَالَ الْعَمُّ أَبُو لحيَة وَهُوَ يرَى الْعفْرِيتَيْن يَنْدَفعَانِ عبْرَ الشَّارِعِ وَيَصْطَدمَانِ بِمَخْفَرِ الشُّرْطَة: «هَا هُمَا قَدْ أَتيَا!».

«آه!» صَاحَ الْعِفْرِيتَانِ وَهُمَا يَخْرُجَانِ منَ الْحُطَام.

أَلْقَى السَيِّدُ حَازِم الْقَبْضَ عَلَيْهِمَا مَعاً على الفَوْر.

حَذَّرَ عَفْروت صَدِيقَهُ قَائِلاً: «لاَ تُخْبِرْهُ أَيَّ شَيْءٍ يَا سَفْروت»

«لاَ تَقْلَقْ، لَنْ أُخْبِرَهُ بِأَنَّنَا مَنْ أَلْقَى السِّحْرَ عَلَى سَيَّارَةِ نُو...ياه!»

أَغْلَقَ سَفْروت فَمَهُ بِيَدِهِ وَلَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الأَوَانِ.

قَالَ السَّيِّدُ حَازِم غَاضِباً: «لَقَدْ كُنْتُ أَعْرِفُ ذَلِكَ!

وَالآنَ أَيُّهَا الْعِفْرِيتَانِ الشِّرِّيرَانِ، تَخَلَّصَا مِنْ هَذَا السِّحْرِ فَوْراً!».

كَانَ عَلَى الْعِفْرِيتَيْنِ أَنْ يُنَفِّذَا فَوْراً مَا طَلَبَهُ مِنْهُمَا السَّيِّدُ حَازِمِ.



ابْتَسَمَ الْعَمُّ أَبُو لحيَة وَقَالَ لِنُودِي: «هَا أَنْتَ مُجَدَّداً سَائِقُ التَّاكْسِي الْوَحِيدُ في مَدِينَةِ الأَلْعَاب».

«نَعَم، وَأَنَا دَائِماً الأَفْضَل» هَتَفَ نُودِي، وَهُوَ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ لِيُقِلَّ الرَّاكِبَ التَّالِي... كَانَ نُودِي يُغَنِّي:

«أقودُها سَيَّارَتِي ... لِبَعيدٍ أو قَريبْ
وبوقُها سَلْوَتي .. بيبْ بيبْ بيبْ!
مَنْ غَيْري يُوصِلُ الأَلْعابْ.. لِأماكِنَ بَعيدَةْ
أنا الأَفْضَلُ يَا أصْحَابْ... كَنَجْمَةٍ فَريدَةْ» .





الطبعة الأولى باللغة الإنكليزية صادرة في إنكلترا عن (HarperCollins Publishers Ltd.) عام 2002
(Noddy and the New Taxi)
الطبعة الأولى باللغة العربية صادرة عن دار المعرفة ـ لبنان عام 2007

للحصول على معلومات أكثر عن نودي الرجاء زيارة الموقع التالي: WWW.NODDY.COM

الطبعة الأولى 2007 ISBN: 9953-85-074-7

دار المعرفة للطباعة والنشر
جسر المطار ـ بيروت ـ لبنان

WWW.MAREFAH.COM

ترجمة وصياغة: إيمان لاغا
تنفيذ: سامو برس غروب
طباعة: دار الكتب



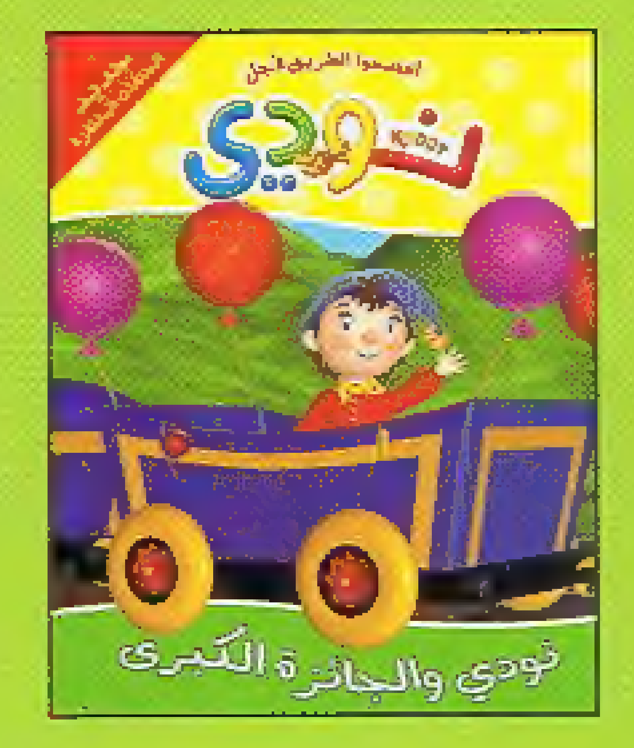


أفسحوا الطريق لأجل

نودي™

NODDY

دراجة للعم «أبو لحية»

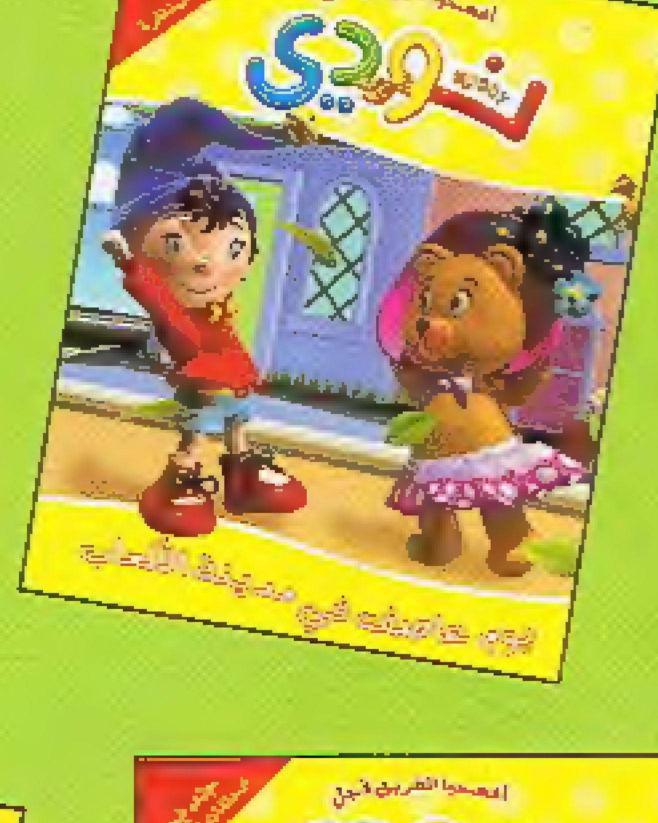


صدر من هذه السلسلة



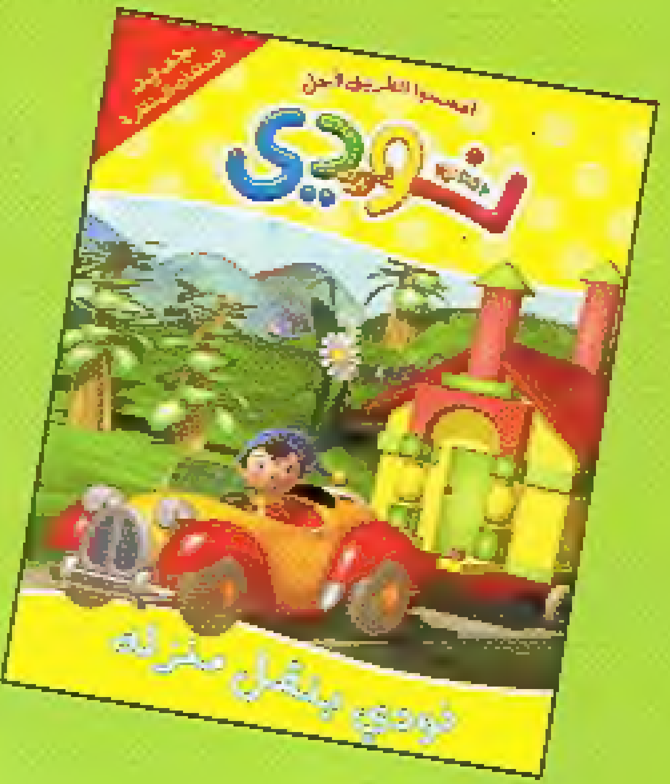
















دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت ـ لبنان www.marefah.com



نُودِي وَسَيّارَةُ الأجرَةِ الجديدة

العِفرِيتَانِ الشَقِيَّانِ قَامَا بِتأسيسِ شَرِكَةٍ جَدِيدَةٍ لِخَدَمَاتِ التَاكسي .... وَهِيَ خِدمَة مَجَّانِيَّة! وَالأمرُ لَم يَقِف عِندَ هَذا الحَدِّ فَقَط ... لَقَد دَبَّرا حِيلَةً بَشِعةً لِيَمنَعَا نُودِي مِن مُزَاوَلَةِ عَمَلِهِ.

لِحُسنِ الحَظِّ، كَانَ لَدَى العَمِّ «أبُو لِحيَة» فِكرَة ذَكِيّة...







www.marefah.com

